

Intentions Éditoriales.

Les Éditions Ismael sont une maison d'édition, sous forme d'association à but non lucratif, qui publie des livres français et étrangers, en langues française et étrangères. Principalement des œuvres narratives, philosophiques et scientifiques, toutes les publications sont accessibles au téléchargement libre et gratuit sur le site editions-ismael.com, et ce même si elles existent et sont par ailleurs vendues au format imprimé.

Cette entreprise éditoriale a pour vocation de constituer avec son catalogue une généalogie alternative, sinon parallèle, de la Littérature. Ambition qui veut se réaliser selon deux démarches principales :

1) Trouver, éditer scrupuleusement, interroger, interpréter des textes souvent circonstanciels, défiant le goût par une apparente pauvreté poétique, mais qui sous d'autres aspects remplissent les fins que la littérature semble s'être prescrite à l'époque moderne (il s'agit principalement de lettres, mémoires, minutes de procès, confessions, réflexions personnelles, témoignages, journaux, rapports, sermons etc.) Le travail herméneutique sera ici capital puisqu'il permettra de reconstituer la genèse de ces actes littéraires, ainsi que d'interroger la façon dont ils redéfinissent, avec leur usage singulier de la langue et de la tradition, la Littérature et son histoire. En bref, il s'agira au fil de ce catalogue de développer une histoire critique de la littérature par ses marges.

2) Publier des œuvres inédites, épuisées ou difficilement accessibles, de littérature, de philosophie ou à ambition scientifique, qui soient fortement innovantes dans leur domaine. Leur choix se fera évidemment en ayant souci de maintenir la cohérence du catalogue. En règle générale il s'agirait et de promouvoir des travaux méconnus, et de renforcer la présence et l'impact de textes qui, lus par un cercle de lecteurs restreints, sont en voie de disparaître tout à fait de la circulation courante.

De par sa forme associative, le travail bénévole de ses membres, la réduction des frais principalement aux droits d'auteur et aux coûts d'impression (petits tirages, en offset), les Éditions Ismael prétendent survivre et développer leur activité tout en garantissant une rémunération généreuse de ses auteurs ainsi qu'aux lecteurs du monde entier l'accès le plus large et libre à ses publications. Nous distribuons (pour l'heure) nous-même la plupart de nos livres imprimés, et les vendons au prix le plus bas possible (compte tenu du coût et des droits à reverser). Conformément à notre statut tout le bénéfice est réinvesti dans la publication de nouveaux ouvrages.

RICHARD FRETHERNE.

QUATRE LETTRES D'UN SERVITEUR
EN VIRGINIE (1622-23).

Nombre de pages : 72.
Publié pour la première fois en anglais en 1935 (Government Printing Office).
Trad. et postf. de S. Famaco.
Édition numérique bilingue français/anglais (janv. 2016).
2^e édition revue et augmentée (en préparation).

Ces documents essentiels de l'histoire américaine, témoignant d'une époque où la Virginie était encore une colonie anglaise, sont pour la première fois donnés à lire au lecteur francophone. Le serviteur Richard Frethorne, enfant ou jeune homme d'origine anglaise, envoyé ou déporté en Virginie à l'hiver 1622-1623, écrit quatre lettres (dont trois à ses parents), récupérées et archivées ensuite dans les papiers de Nathaniel Rich, actionnaire de la Virginia Company. Il y décrit la famine, la maladie, ainsi que les fréquentes razzias des indigènes qui faisaient rage contre la colonie, tuant sans discriminer serviteurs, planteurs et administrateurs. Dans ces lettres il formule, avec hâte et ferveur, le souhait d'être affranchi et de retourner en Angleterre.

Cette édition, outre la traduction, comporte le texte anglais tel que collationné sur le manuscrit par Susan Myra Kingsbury, respectant au plus près la lettre, parfois hasardeuse dans son orthographe et sa syntaxe, de l'original. En outre, le lecteur trouvera dans cet ouvrage : une note éditoriale, des commentaires, et une postface. Celle-ci relate succinctement, à travers les sources de l'époque, l'histoire des débuts de la plantation de Virginie et étudie plus spécifiquement le cas des déportations d'enfants pauvres anglais par la London Company entre 1618 et 1623, ainsi que les événements liés à la famine de 1623.

Une édition revue, corrigée et augmentée de ce texte est actuellement en préparation.

PAUL CHOQUET.

LE SIGNE HISTORIQUE.

La 2^{de} section du Conflit des Facultés
et sa réception au xx^e siècle.

Pages : 202.
Publié : novembre 2016 (numérique); décembre 2016 (imprimé).
Édition papier publiée en collaboration avec les Éditions du Net.
Prix : gratuit (numérique); 15 € (imprimé).
ISBN : 978-2-312-04931-1.

Cet essai se propose d'étudier les liens qu'entretient la philosophie transcendantale à l'expérience, à partir du concept de signe historique. Ce concept s'applique à un événement historique qui, en tant que tel, permettrait de « passer » de l'expérience historique au domaine supra-sensible du Progrès : en indiquant une disposition morale de l'Humanité le signe corroborerait l'Idée d'une progression vers le mieux. Le signe historique que Kant identifie est « la manière de penser des spectateurs » s'exprimant à l'occasion de la Révolution française. Pour autant, Kant utilise à la fois le vocabulaire du désintéressement propre au jugement de goût et celui de l'enthousiasme, propre au sublime. Cette équivocité jette le doute sur le statut de signe accordé à cette manière de penser, et sur la modalité par laquelle un passage de l'empirie au transcendantal est rendu possible.

De Paul Choquet, sur le site des Éditions Ismael, voir aussi le film Ourika? (2016).

Édition imprimée (à la demande) disponible dans toutes les Librairies en France; référencée, pour les libraires, via le réseau Dilicium; disponible chez les principaux marchands en ligne ainsi que sur le site des Éditions du Net.

CHRISTINE BELCİKOWSKI.

L'HISTOIRE D'ABRAHAM LOUIS,
Mirepoix-Bordeaux-Mirepoix,
1744-1829. Une généalogie.

Nombre de pages : 120.
Publié : juillet 2017 (imprimé); décembre 2017 (numérique).
Prix : gratuit (numérique); 10 € TTC (imprimé).
ISBN : 979-10-97450-00-7

Le 7 germinal an VIII (28 mars 1800), disent les registres de Mirepoix, Ariège, un certain Jean Dabail et sa bande, qui ont terrorisé la contrée de Mirepoix (Ariège) au temps de la Révolution française, tentent d'assassiner le gendarme Rives, qui se rend de Mirepoix à Pamiers en compagnie d'un marchand, nommé Abraham Louis. L'auteur a voulu en savoir plus sur cet Abraham Louis (1744-1829), dit « le Juif », qui, venant de Bordeaux, a été marchand à Mirepoix (Ariège) de 1792 à 1812, qui s'y est illustré par la vigueur de son engagement républicain, qui est retourné ensuite à Bordeaux, et dont la trajectoire de vie demeure finalement énigmatique à bien des égards.

L'exégèse juive distingue de façon essentielle l'ἱστορία (historia), ou l'histoire des faits, telle qu'on l'entend depuis l'antiquité gréco-romaine, et le תולדות (toledot), ou l'histoire des engendremens, telle qu'on la trouve dans les listes généalogiques bibliques. C'est cette histoire-là que l'auteur désire raconter, dans le continuum de ses générations obscures; et c'est dans le cadre de cette histoire-là qu'il a tenté déjà d'éclairer la figure d'Abraham Louis, qui, à partir de son identité marrane, se réclame des hommes « justes, honnêtes et de bonne foi », comme dit Spinoza, et nous renvoie ainsi à la question de l'universel, aujourd'hui plus actuelle que jamais.

Il y a une esthétique des généalogies qui tire son modèle de la Bible et de la tradition gréco-latine. Outre qu'elle nous reconduit aux fastes poétiques de l'Orient ancien, elle nous relie au monde des engendremens, grands ou misérables, qu'elle célèbre ou plaint dans la profondeur du temps. Les généalogies relèvent d'une sorte de pacte de lecture qui annonce ou révèle au lecteur, même si celui-ci saute les noms ou les dates, comment il convient de prendre l'histoire du personnage considéré. Les généalogies du marranisme montrent qu'une telle histoire procède à la fois d'une longue suite de médiations humaines qui tend à se constituer en destin, et d'une part de contingence qui permet éventuellement à l'individu de se saisir d'une espérance nouvelle et de nourrir à la clarté de cette dernière le possible d'une liberté.

PIERRE KLOSSOWSKI.

JOHANN-GEORG HAMANN.

ANTHOLOGIE ET TEXTES CRITIQUES.

Édition critique de toutes les publications et des manuscrits inédits de P. Klossowski relatifs à J.-G. Hamann et ses écrits.
Le volume comporte des traductions et des textes critiques; de même qu'une recension de Hegel rédigée en 1828, suite à la parution (1824-5) de l'édition Roth des œuvres de Hamann.
Notes, commentaires, édition critique des manuscrits, postface.
Publication numérique et imprimée prévue pour 2018.

Table des matières non détaillée

1. Avant-Propos de P. Klossowski.
2. Johann-Georg Hamann 1730-1788 (1948).
3. «Hamann jugé par Hegel» (extraits d'une recension par Hegel, 1828, sur la



ÉDITIONS  Ismael.
ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF.

<http://editions-ismael.com> editions.ismael@gmail.com.
Siège social : 15 rue des Capucins, 69001 Lyon.

Esta folha acabou de se compôr por Ismael num quarto do Barreiro e de se imprimir a 70 ex. na mesma cidade o dia 15 de Junho 2017, nas Oficinas Gráficas da Europress. Ci-dessus : Portrait van Hermannus de Schoemaker, Christoffel van Sichem (I), 1677 (Rijksmuseum, Amsterdam). En couv. : Mercurius als personificatie van Deugd red zielen bij voorgeborchte..., A. Mantegna (school van), (Rijksmuseum, Amsterdam).

première édition des oeuvres de Hamann par Roth à Berlin, 1824-25).

1. *Avant-propos de P. Klossowski.*
2. *Recension de Hegel sur Hamann.*
4. *Méditations Bibliques, de J.-G. Hamann.*
5. *Miettes, de J.-G. Hamann.*
6. *Quelques lettres et extraits de lettres de Hamann écrites en 1759.*
7. *Extraits des Mémoires Socratiques, de J.-G. Hamann.*
8. *Extraits de Golgotha et Scheblimini, de J.-G. Hamann.*
9. *Sur le langage humain et le langage divin.*
 1. *Une lettre à Lindner.*
 2. *Les dernières déclarations du Chevalier Rosenkranz sur les origines divines et humaines du langage, de J.-G. Hamann.*
 3. *Avant-propos de P. Klossowski à la Métacritique.*
 4. *Métacritique du purisme de la raison pure, de J.-G. Hamann.*
 5. *Extraits de la correspondance de Hamann avec Jacobi (1783-1787).*
10. *Textes critiques de Pierre Klossowski (publiés et inédits).*
 1. *L'anthropologie de J.-G. Hamann.*
 2. *Johann-Georg Hamann 1730-1788 (1952).*
 3. *Avertissement au lecteur du Mage du Nord (1988).*
11. *Notes et commentaires de l'éditeur.*
12. *Postface.*

Rééditions :

- N° 1 CLAUDE BROUSSON, *Relation Sommaire des Merveilles que Dieu fait en France dans les Cévennes & dans le Bas-Languedoc* (1694).
- N° 2 QUENTIN MEILLASSOUX, *Potentialité et Virtualité* (2006).
- N° 3 QUENTIN MEILLASSOUX, *Deuil à venir, Dieu à venir* (2006).
- N° 4 MAILHOL, CURÉ DE MIREPOIX, *Pétition* (1794).
- N° 5 JOHANN-GEORG HAMANN, *Métacritique du purisme de la raison pure* (1784; trad. Jacques Colette, 1997).

Sur le site editions-ismael.com :

- Une *Bibliographie* exhaustive (en cours) des œuvres de J.-G. HAMANN en français.
- Une *Chronologie et Bibliographie* exhaustive (en cours) des œuvres et des activités littéraires de PIERRE KLOSSOWSKI.
- Une *Bibliographie* consacrée à GABRIEL MALAGRIDA.
- Une *Bibliographie* exhaustive (à venir) des textes évoquant ou consacrés à la VIRGINIE jusqu'en 1630.

UNE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE :

Omar Khayyâm, *Traité de Métaphysique* (tr. A. Christensen) • Al-Ghazâlî, *Préservatif de l'erreur* (tr. Meynard) • *Ordonnance contre les avaritiers, pillars & mangeurs de peuple* (1523) • E. Pasquier, *Plaidoyé de l'Université de Paris, encontre les Jésuites* • E. Pasquier, S. Münster, *De l'arrivée des Égyptiens en France et en Allemagne* (1575-1621) • E. Pasquier, *De la diversité de l'ancienne langue Française, avecques celle du jourd'buy* • Uriel da Costa, *Exemplar humanae vitae* (tr. Silvia Dias et Duff-Kaas) • M. Pereyra de Paiva, *Noticias dos Judeus de Cochim* • P. L. M. de Maupertuis, *Réflexions philosophiques sur l'origine des langues* • J.-G. Hamann, *Aesthetica in Nuce* (tr. H. Corbin) • [M. de Vouglans], *Motifs de ma foi en Jésus Christ. Par un Magistrat* • W. v. Humboldt, *Essais esthétiques I. sur l'Hermann et Dorothee de M. Goethe* • F. Hölderlin, *Fête de la paix* (tr. J. Bollack) • W. v. Humboldt, *Notice sur la grammaire japonaise* • W. v. Humboldt, *Lettre à M. Abel-Rémusat* • C. S. Peirce, *Upon logical Comprehension and Extension* • A. Baumier, M. Aby Sérour, *Voyage et établissement d'un israélite à Timbuktu* • I. Takuboku, *Poésie à croquer* (tr. M. P. Venard) • I. Takuboku, *Jouet Triste* (tr. J. Mauval) • Nimâ Youchidj, *Afsâneb* (tr. Lescot) • P. Klossowski, *Éléments d'une étude psychanalytique sur le Marquis de Sade* • V. Woolf, *Letter to the Editor...*
... &cct.

ÉDITIONS  Ismael

Les Éditions Ismael sont une maison d'édition, sous forme d'association à but non lucratif, qui publie des livres français et étrangers, en langues française et étrangères. Principalement des œuvres narratives, philosophiques et scientifiques, toutes les publications sont accessibles au téléchargement libre et gratuit sur le site editions-ismael.com, et ce même si elles existent et sont par ailleurs vendues au format imprimé. Cette entreprise éditoriale a pour vocation de constituer avec son catalogue une généalogie alternative, sinon parallèle de la Littérature. Ambition qui veut se réaliser selon deux démarches principales :

